

## ЗМІСТ

### ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

**Бовкунова О. В.**

«АРКАДІЯ» ФІЛІПА СІДНІ ТА ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИКИ ПІЗНЬОГО РЕНЕСАНСУ  
В ЛІТЕРАТУРІ АНГЛІЇ ЄЛИЗАВЕТІНСЬКОЇ ДОБИ.....1

**Ищенко Н. А.**

«ПЛОХАЯ ДЕВОЧКА» АНГЛИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ.....7

**Семенец О. С.**

АНТИЧНОСТЬ КАК КОРРЕСПОНДИРУЮЩАЯ СИЛА  
ТРАНСИСТОРИЧЕСКОГО ДИАЛОГА.....13

**Тіхоненко С. О.**

ГРОТЕСК ПАМФЛЕТУ ДЖОНАТАНА СВІФТА «БИТВА КНИГ».....21

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

**Боронь О. В.**

ГРОМАДЯНСЬКІ ТА ПАТРІОТИЧНІ МОТИВИ У ПОЕЗІЇ АНДРЕЯ СЛАДКОВИЧА  
І ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ТИПОЛОГІЧНОМУ ПОРІВНЯННІ  
(ДО 200-ЛІТТЯ СЛОВАЦЬКОГО ПОЕТА).....26

**Спатар І. М.**

СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ ГРИ З ЧИТАЧЕМ У ТВОРАХ  
МАРЕКА БЕНЬЧИКА «ТЕРМІНАЛ» ТА ЮРІЯ ІЗДРИКА «ОСТРІВ КРК».....33

### ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

**Дроздовський Д. І.**

МОТИВ ДОРОГИ ЯК ЧИННИК РОЗГОРТАННЯ СВІТУ  
В КОСМОГОНІЧНИХ СЮЖЕТАХ ГРЕЦЬКОЇ МІФОЛОГІЇ  
(ДО ПИТАННЯ ПРО МІСТЕРІЮ ЯК МЕТАЖАНРОВУ ФОРМУ).....40

**Можарівська І. О.**

СПЕЦИФІКА ІНТЕРМЕДІАЛЬНОСТІ СУЧАСНОЇ  
ДРАМИ-ПАРАБОЛИ (НА МАТЕРІАЛІ П'ЄСИ ПАВЛА АР'Є «КОЛЬОРИ»).....46

### ФОЛЬКЛОРИСТИКА

**Волкова І. В., Масло О. В., Ібрагімова У. А.**

РОДИННО-ПОБУТОВИЙ ФОЛЬКЛОР ТОМАКІВЩИНИ.....52

**Тиховська О. М.**

ПСИХОАНАЛІТИЧНЕ ПІДГРУНТЯ ОБРАЗІВ  
ЧОРТА ТА ДОМОВИКА В МІФОЛОГІЇ ЗАКАРПАТТЯ.....58

**Шкляєва Н. В., Николюк Т. В.**

РІЗНОВИДИ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ ІГРОВИХ ТВОРІВ У ФОЛЬКЛОРІ  
ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ ТА ЗАХІДНОЇ ЧАСТИНИ ВОЛИНИ.....66

### ЛІТЕРАТУРНЕ ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО І ТЕКСТОЛОГІЯ

**Рева І. А.**

ТЕКСТ ЯК МОВЛЕННЄВИЙ ФЕНОМЕН У РОМАНІ «НУДОТА» Ж.-П. САРТРА.....72

### КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Арнаутова А. Р., Арнаутов А. Ш.**

РУСТЕМ МУЕДИН ВЕ АЙДЕР ОСМАНЫНЪ ЭСЕРЛЕРИНДЕ  
ПСИХОЛОГИЗМЛЕРНИНЪ ИШЛЕТЮВ УСУЛЛАРЫ.....77

## **МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ**

**Ісаєва Н. С.**

«ЗАПОВІТ» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В КИТАЙСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ:  
КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ.....89

**Медведів А. Р., Дмитрук А. А., Дмитрук В. А.**

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЯПОНСЬКИХ ОНОМАТОПЕЙ  
(НА ОСНОВІ МАТЕРІАЛІВ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ) .....100

**Сеітяг'яєва Т. Р.**

ШАМІЛЬ АЛЯДІН – РЕАЛІСТ ТРАГІЧНОЇ ЕПОХИ.....106

**Шестакова О. В.**

МОРФОЛОГІЧНИЙ СПОСІБ ТВОРЕННЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТЕРМІНІВ  
КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ.....111

## **ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**Грисюк В. П.**

ПОГЛЯДИ НА ПРОБЛЕМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ СЕКСУАЛЬНОСТІ В МАС-МЕДІА УКРАЇНИ.....116

**Zabotnova M. V.**

MANIPULATION OF MASS CONSCIOUSNESS CARRIED OUT  
BY INTERNET MEMES ON POLITICAL CAMPAIGNS.....121

**Комова М. В.**

ТЕМАТИЧНЕ НАПОВНЕННЯ БЛОГОСФЕРИ: ДИНАМІКА І ПЕРСПЕКТИВИ.....127

**Ліченко А. Д.**

ВАРІАТИВНІСТЬ ТЛУМАЧЕННЯ ТЕРМІНА «ЖУРНАЛІСТИКА ДАНИХ»  
У СУЧАСНИХ МЕДІАДОСЛІДЖЕННЯХ.....137

**Михайлова О. Г., Мокрій Я. О., Підлужна І. А.**

ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКОНАННЯ У МЕДІЙНОМУ ЗВЕРНЕННІ  
З ПРИВОДУ НАДЗВИЧАЙНОЇ ПОДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ЗВЕРНЕНЬ НІМЕЦЬКИХ  
І ФРАНЦУЗЬКИХ ПОЛІТИЧНИХ ЛІДЕРІВ).....144

**Харамурза Д. В.**

ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІ ЧАСОПИСИ УКРАЇНИ 1990–2020 РР.: ІСТОРИЧНИЙ ЕСКІЗ.....150

**Шевченко Г. О.**

ТРАДИЦІЙНА НІМЕЦЬКА ПРЕСА НА ПІДВАЛИНАХ КРОС-МЕДІЙНОГО ПАБЛІШИНГУ .....158

**Юксель Г. З.**

ПРО ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ КРИМСЬКОГО  
МАСМЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ В УКРАЇНСЬКОМУ ІНФОПРОСТОРІ.....163

## **ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, АРХІВОЗНАВСТВО**

**Тур О. М.**

ДЖЕРЕЛА СУЧАСНОЇ ДОКУМЕНТОЗНАВЧОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ  
ТА ЇЇ СТАНДАРТИЗАЦІЯ.....170

## **КНИГОЗНАВСТВО, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО, БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО**

**Бідун А. В.**

СУЧАСНІ РЕДАКТОРСЬКІ ПІДХОДИ І ПРАКТИКИ  
ТВОРЕННЯ СПОЖИВЧОЇ ЦІННОСТІ КНИГИ.....179

## **ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ**

**Андрійчук М. Т.**

НАЦІОНАЛЬНИЙ ДИСКУРС НА СТОРІНКАХ ЧАСОПISУ  
«МОСКОВСКІЄ НОВОСТІ» ЗА 1989 РІК .....184

<b>Гриненко І. В.</b> ФОРМУВАННЯ ЕТИЧНИХ ЗАСАД У МАЙБУТНІХ ЖУРНАЛІСТІВ У ПОЛІТИЧНІЙ ПЛОЩИНІ.....	191
<b>Загороднюк В. С.</b> ПОДОРОЖНЯ ЕСЕЇСТИКА В РОМАНІ «ЛЕКСИКОН ІНТИМНИХ МІСТ» ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА: ПРОБЛЕМА ЖАНРУ І ЕНЦИКЛОПЕДИЗМУ.....	196
<b>Козак С. Б.</b> МІСІЯ ЕМІГРАЦІЇ В ПУБЛІЦИСТИЦІ ВАСИЛЯ ГРИШКА (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЧАСОПИСУ «УКРАЇНСЬКІ ВІСТІ»: НІМЕЧЧИНА, 1945 – США, 2000).....	202
<b>Кузнєцова Т. В.</b> КОМУНІКАТИВНО-КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПІДХІД ЯК ОСНОВА АКСІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ МЕДІАТЕКСТУ.....	208
<b>Сабура О. І.</b> ОСОБЛИВОСТІ РЕГУЛЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЗМІ НА ОКУПОВАНИХ ТЕРИТОРІЯХ ДОНЕЦЬКОЇ ТА ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСТЕЙ.....	216
<b>Старкова Г. В., Яресько К. В.</b> РОЗСЛІДУВАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА В УКРАЇНІ ТА ЇЇ ВПЛИВИ.....	222
<b>Фенько Н. М.</b> СУСПІЛЬНЕ МОВЛЕННЯ: НАЦІОНАЛЬНА МІСІЯ ТА РЕГІОНАЛЬНІ ВИКЛИКИ.....	229
<b>Харченко О. В.</b> ЛІТЕРАТУРНА ЖУРНАЛІСТИКА. АНГЛОМОВНИЙ КОНТЕНТ. КОМБІНУВАННЯ КУЛЬМІНАЦІЙ.....	234
<b>ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ ТА РЕДАГУВАННЯ</b>	
<b>Шпак В. І.</b> СУЧАСНІ ТРЕНДИ ВИДАВНИЧОЇ ОСВІТИ.....	239
<b>ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ</b>	
<b>Досенко А. К.</b> ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ДИСКУРС КОМУНІКАЦІЙНИХ ПЛАТФОРМ.....	246
<b>РЕЦЕНЗІЇ</b>	
<b>Лановик З. Б.</b> РОЗПІЗНАВАННЯ СЕБЕ В ІНШОМУ ТА ІНШОГО В СОБІ (РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ДЕВДЮК ІВАННИ ВАСИЛІВНИ «ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ДИСКУРС В УКРАЇНСЬКІЙ ТА БРИТАНСЬКІЙ ПРОЗІ МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ»).....	252
<b>Мамич М. В.</b> НОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ У СФЕРІ КОМУНІКАТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ (РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ Т. ОСІПОВОЇ «НЕВЕРБАЛЬНА КОМУНІКАЦІЯ ТА СВОЄРІДНІСТЬ ЇЇ ОМОВЛЕННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ДИСКУРСІ»).....	257
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	259